

# Empfehlenswerte Werke für Zither

(ein- und mehrstimmig) — ♪: Normalstimmung

Verl. No.		Zith. I	II	III	A	Verl.-No.		Zith. I	II	III	A
ms 1	G. Hentzschel, „Transcription Wolga-Wolga“	0.50	—	—	—	ms 86	Mendelssohn, „O Täler weit, o Höhen“, Lied mit Text	0.50	—	—	—
1 2	R. Behert, „Ein Empfang“, Rheinländer	0.70	—	—	—	1 96	L. Gruber, „Stille Nacht“, Lied mit Text	0.40	—	—	—
ms 3	R. Biedinger, „Rondo religioso“	0.50	—	—	—	„ 98	G. Hentzschel, „Deutsche Volkslieder“ Heft 1	2.50	—	—	—
1 5	A. Bräunlich, „Gruß an alle Zitherspieler“	0.50	—	—	—	1-ms 99	„ „ Heft 2	2.50	—	—	—
„ 6	A. Buchecker, „Am Sommerabend“	0.50	—	—	—	ms 100	„ „ Heft 3	2.50	—	—	—
„ 7	A. Hauser, „Volksweisen-Ländler“	0.60	—	—	—	„ 107	A. Pressel, „An der Weser“, L. m. T.	1.20	—	—	—
„ 8	A. Hinze, „Wiegenlied“ für Zither und Violine	1.—	—	—	—	*108	G. Hentzschel, „Lieder vom Rhein“	1.50	1.—	1.—	1.—
„ 9	A. Buchecker, „Zufriedenheit“	0.50	—	—	—	„ 122	E. Lang, „Caprice“	0.80	—	—	—
ms' 12	A. Arnold, „Durch die Vogesen“, Marsch	1.—	0.80	—	0.80	1 123	A. Lerche, „Morgengruß“	0.60	—	—	—
1 13	E. Beyer, „Emilien-Polka“	0.60	—	—	—	„ 124	E. Linke, „Des Friedens Wonne“, L. o. T.	0.80	0.60	—	—
„ 14	A. Bielfeld, „Edelweiß“-Mazurka	0.50	—	—	—	„ 125	F. Lohr, „Zither-Vereins Festlied“ m. T.	0.60	0.40	—	—
„ 15	„Lilli“-	0.60	—	—	—	„ 126	„ „Waldgeister“, Tonstück	0.60	0.40	—	—
ms 16	S. Dräxlmaier, „Rosenzeit“, Gavotte	1.—	0.80	—	—	* 127	„ „Der letzte Gruß“, Tonstück	0.60	0.40	—	0.50
„ 17	E. Geist, „Widmung“	0.50	—	—	—	* 128	C. Laemann, „Gruß an Münster“, Marsch	0.80	0.60	—	0.60
„ 18	„Mazurka“	0.60	—	—	—	„ 129	A. Kollitsch, „Zwei Kärntner Volkslieder“ mit Text	0.50	—	—	—
„ 19	„Lied ohne Worte“	0.50	—	—	—	„ 130	„ „Der traurige Bua“	0.50	—	—	—
„ 20	„Albumblatt“	0.50	—	—	—	„ 131	„ „6 Kärntner Volkslieder“	1.50	—	—	—
„ 21	„Scherzette“	0.80	—	—	—	ms 148	F. v. P. Ott, „Das Leben im Boulogner Walde“	1.—	—	—	—
„ 22	„Fantasie varie“	0.80	—	—	—	„ 150	„ „Begrüßung des Meeres“	1.—	—	—	—
„ 23	„Polonaise“	1.—	—	—	—	„ 151	„ „Arie aus Troubadour“	0.40	—	—	—
„ 24	„Ständchen“	0.60	—	—	—	1 152	„ „Auf der Wanderung“	0.60	—	—	—
„ 25	„Sonntagsruhe“	0.60	—	—	—	„ 153	„ „Studio auf Reisen“	0.60	—	—	—
1 28	J. Hausteil, „Gavotte III“	0.80	0.70	—	—	ms 154	„ „Zwiegesang“	1.—	—	—	—
ms 29	„ „Blütenzauber“, Quartett	4.—	—	—	—	1 155	J. Pugh, „Im Frühlingssonnenschein“	0.80	—	—	—
„ 30	„ „Wanderbilder“, Trio	3.—	—	—	—	ms 156	„ „Sonatine III“	1.20	—	—	—
* 31	„ „Die Maienkönigin“, Ouverture für Chor	1.50	1.20	—	1 20	„ 157	„ „Elegie“	0.60	—	—	—
„ 32	A. Hausteil, „Die Doppelgängerin“, Duo	3.—	—	—	—	„ 158	„ „Phantasie über Zauberflöte“	0.60	—	—	—
„ 39	W. Hintermeyer, „Konzert e-moll“	1.50	—	—	—	„ 159	„ „Madrilena“, Span. Tanz	0.60	—	—	—
„ 40	C. W. Gluck, „Gavotte“, berühmte	0.60	—	—	—	1 160	„ „Waldesfrieden“	0.60	—	—	—
„ 41	P. Höfle, „Lobe wohl“	0.60	—	—	—	„ 161	„ „Frühlingsang“	1.—	—	—	—
1 42	„ „Albumblatt“	0.60	—	—	—	ms 163	W. O. Mickenschreiber, „Ungarischer Tanz“	1.20	—	—	—
s 43	„ „Lyrischer Walzer“	0.80	—	—	—	„ 164	„ „Scherzo“ in Polkaform	1.—	—	—	—
ms 44	„ „Gute Nacht“, L. m. T. (tief)	0.80	—	—	—	„ 165	„ „Gedenkblatt“	0.80	—	—	—
* 55	„ „Des Teufels Liebling“, Gavotte	1.—	0.80	0.80	0.80	*169	„ „Menuett“	0.80	0.60	0.50	0.50
1 57	„ „Venetianisches Gondellied“	1.—	—	—	—	*170	„ „Adagio“	0.80	0.60	0.50	0.50
ms 58	„ „Wiegenlied“	1.—	—	—	—	„ 171	„ „Reiterfreuden“, Marsch	0.80	0.60	0.60	0.60
„ 59	„ „Waldesnacht“, Tongemälde	1.—	1.—	1.—	1.—	„ 172	„ „Leise, ganz leise“, Lied mit Text	1.—	—	—	—
„ 60	„ „Nächtlicher Heerzug“	1.—	1.—	1.—	1.—	*173	„ „Festmarsch I (2. Aufl.)	1.20	1.—	1.—	1.—
s 62	„ „Flappermäulchen“	1.—	—	—	—	*174	„ „Aus Freundeshand“ Gavotte (3. Aufl.)	0.80	0.60	0.60	0.60
ms 46	H. Kennedy, „Drei lyrische Skizzen“	1.20	—	—	—	s 175	„ „Idylle“	2.—	1.60	—	1.60
„ 47	„ „Intermezzo“, Sinf. Skizze f. Trio	4.—	—	—	—	„ 176	„ „Stimmungsbilder“, Phantasie	2.50	—	—	—
„ 59	„ „Legende“	1.—	—	—	—	1 185	F. Mühlhölzl, „Gott grüße dich“, L. o. W.	0.60	—	—	—
1 48	J. Kinigl, „Louisen-Polka“	0.65	—	—	—	ms 186	„ „Heckenröserl“, Mazurka	0.60	—	—	—
„ 49	A. Kniepp, „Inniges Glück“	0.60	—	—	—	„ 187	„ „'s Echo im Gebirge“, Ländler	0.60	—	—	—
„ 50	„ „Klänge aus der Heimat“	0.50	—	—	—	„ 188	„ „Scherzo“	0.60	—	—	—
ms 52	A. Krettner, „Am Achensee“, Ländler	1.20	0.80	—	—	*203	A. Paepke, „Elisabeth-Gavotte“	1.—	0.60	—	0.60
„ 53	„ „Behüt dich Gott“, L. m. T.	0.80	—	—	—	„ 204	A. Plohberger, „Hinaus in die Ferne“, Marsch	0.60	—	—	—
„ 54	A. Kutnik, „Drei melodiose Werke“	2.—	—	—	—	1* 205	P. Rudigier, „Die schöne St. Gallerin“, Mazurka	0.80	0.60	—	0.60
„ 60	F. Kollmanek, „Menuett“ f. 2 Viol. u. Zith.	1.50	—	—	—	ms 206	„ „Andante“	0.60	—	—	—
„ 61	„ „Larghetto“ für 2 Zith.	1.20	—	—	—	1 207	„ „Frühlingsnahen“	0.60	—	—	—
„ 64	H. Ludwig, „Goldregen“, Novelette	1.—	—	—	—	ms 209	G. Rehbein, „Frühling in Bozen“, Walzer	1.—	—	—	—
„ 65	„ „Vorwärts“, Marsch	1.—	—	—	—	„ 210	„ „Der Wanderbursch“, L. m. T.	0.80	—	—	—
* 66	„ „Walküren-Marsch“	0.80	0.80	0.70	0.70	*211	E. Schiffel, Phantasie üb. Regimentstochter	4.—	—	—	—
„ 67	„ „Konzertsatz I“	1.50	—	—	—	*400	„ „Transcription „Der kleine Fähnrich“ von Bendel“	1.40	0.60	0.60	—
* 68	„ „Steirische Tänze“	1.25	1.—	1.—	1.—	*386	H. Wagner, „Freundschaftsklänge“, Marsch	0.80	0.60	0.60	0.60
„ 69	„ „Ballgeheimnisse“	1.25	—	—	—	*385	„ „Teplitzer Kinder“, Marsch	0.80	0.60	0.60	0.60
s 70	„ „Künstlerweihe“, Phantasie	2.—	—	—	—	„ 380	M. Wülfig, „Dresdner Mädels“, Walzer	1.—	0.80	—	0.80
1-ms 77	„ „Fröhliche Jugend“, 6 melodiose Werke	2.50	—	—	—						
ms 78	„ „Fata morgana“, Tonbild	1.—	—	—	—						
* 79	„ „In Treue fest“, Marsch	0.80	0.80	0.70	0.70						
„ 80	„ „Konzert-Rondo“	1.50	—	—	—						
„ 81	„ „Tauperlen“, Konzertwalzer	1.20	1.—	1.—	1.—						
„ 82	„ „Adagio und Menuett“	1.50	1.—	1.—	1.—						
* 84	„ „Ein Hochzeitsfest“, Tongemälde	2.—	1.50	1.50	1.50						

Zu den mit \* bezeichneten Werken sind auch Violin- (Mandoline-) und Gitarre-Stimmen zu haben.

Eigentum des Verlages:

**Georg Hentzschel, Dresden 19, Huttenstraße 11**

Reichhaltige Preislisten kostenlos zu haben.